Зразковий театр естрадного танцю «Релеве» КУ «Центр культури „Лівобережний“»

https://mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij

01 березня 2021, понеділок

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**

Автор: **MRPL.CITY**

Зовсім нещодавно завдяки рубриці *«Маріуполь театральний» на Маріупольському телебаченні* я відкрила для себе безліч нових театральних колективів, як драматичних, музичних, так і танцювальних. Виявляється, що в Маріуполі працює 15 професійних та самодіяльних театрів (!), кожен з яких має свій репертуар та свого глядача.



У культурному просторі не тільки Маріуполя, але й всього регіону важливе місце посідає *Театр естрадного танцю «Релеве»*, який розпочав свою діяльність у Міському Палаці культури у 1997

році. Почесне звання «Зразковий» отримав вже у 2000 році. У 2018 році відзначив свій 20 – річний ювілей. Режисерка театру – ***Олійник Вікторія Віталіївна*** – спочатку працювала балетмейстером в театрі-клубу «Діалог» при Палаці культури, художньою керівницею в якому була ***Лідія Анатоліївна Хаджинова***. Саме вона підштовхнула Вікторію Віталіївну створити власний театр. Назва колективу «Релеве» пов'язана з окремим рухом в хореографії. У перекладі означає *підйом на полупальці*. Піднімаючись на полупальці у кожній театралізованій постановці учасниці колективу стають вище, таким чином долучаючись до мистецтва.



Протягом творчого життя в колективі займається 90 учасниць – дівчат віком від 6-ти до 17-ти років (всього чотири вікові групи). Щорічно театр здійснює 5-6 нових хореографічних постановок і одну міні-виставу.

За роки існування колективу були здійснені постановки – «Блакитне щеня», «Снігова Королева», «Дюймовочка», «Вовк і семеро козенят», «Бременські музиканти».

Напрями репертуарної політики колективу різноманітні – *сучасна хореографія, стилізація, фольклор*. Здебільшого театр готує сюжетну хореографію. Яскраві, оригінальні, тісно пов'язані з сучасністю, хореографічні композиції завоювали повагу і любов глядача. Кожний номер – театралізована дія, яка несе в собі смислове

навантаження.



Хореографічні композиції – «Гіркота війни», «Відродження», «На околиці», «Я малюю», «Молитва за Україну», «Маша і Ведмідь», «Лісова пісня», «Фіксікі», «Колискова», «Мамі», «Незламні» – характеризуються цілеспрямованістю, організованістю, дотриманням інноваціям у хореографічному жанрі.

Завдяки педагогічній майстерності Вікторії Віталіївни не одне покоління зростало на танцях «Релеве» і багато його вихованців пов’язали своє життя з професійною хореографією чи театральною справою.

Важливе місце в репертуарі колективу займає тема сьогоднішніх подій. Біль, повага і любов до своєї Батьківщини виразно і проникливо розкрита в хореографічних постановках – «Україно, будьмо!», «Танцюй, юність Маріуполя», «Відродження», «Горниця», «Івана Купала», «Протистояння».



Кожні три роки колектив успішно підтверджує звання «Зразковий». «Релеве» – активний учасник і неодноразовий призер фестивалів та конкурсів хореографічного мистецтва Всеукраїнського і Міжнародного статусу.

Колектив – обов'язковий учасник спільних проєктів та шоу – програм Палацу культури, обласних, міських та районних заходів.

Читайте також:

Грецька театральна студія, Ольга Демідко, mrpl.city, 10.02.2021[1]

Неодноразово діяльність Зразкового театру естрадного танцю «Релеве» була відзначена Обласним управлінням культури, департаментом культурно – громадського розвитку, районною адміністрацією.

Як наголошує художня керівниця ЦК «Лівобережний», ***Тетяна Володимирівна Живолуга***: *«У Вікторії Віталіївни є один дуже важливий життєвий принцип – найголовніше, щоб всі учасники колективу стали гідними людьми»*. Зразковий театр естрадного

[1]Грецька театральна студія, Ольга Демідко, mrpl.city, 10.02.2021, https://mrpl.city/blogs/view/gretska-teatralna-studiya, Internet Archive: https://archive.org/details/10_02_2021.olga_demidko.mrpl_city.grecka_teatralna_studia

танцю «Релеве» вже давно став справжньою великою сім'єю. На звітних концертах театру завжди аншлаги. Наразі театр відновлює спектакль мініатюр «Дюймовочку», який востаннє представляли на сцені 8 років тому. Водночас готує важливий соціальний проєкт ***«Стань краще»***, присвячений дітям з нелегкими долями. Він буде представлений у квітні цього року. Сучасна манера виконання твору особливо близька колективу і робить театр естрадного танцю оригінальним, неповторним, що має своє творче обличчя.



Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Зразковий театр естрадного танцю «Релеве» КУ «Центр культури «Лівобережний»

01 березня 2021 в 07:14

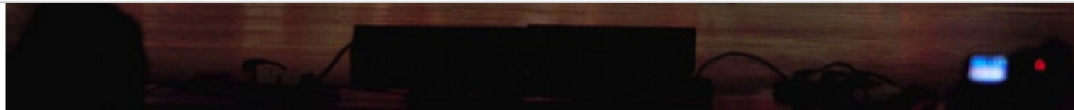


Зовсім нещодавно завдяки рубриці «*Маріуполь театральний» на Маріупольському телебаченні* я відкрила для себе безліч нових театральних колективів, як драматичних, музичних, так і танцювальних. Виявляється, що в Маріуполі працює 15 професійних та самодіяльних театрів (!), кожен з яких має свій репертуар та свого глядача.



(1)

https://mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij



У культурному просторі не тільки Маріуполя, але й всього регіону важливе місце посідає *Театр естрадного танцю «Релеве»,* який розпочав свою діяльність у Міському Палаці культури у 1997 році. Почесне звання «Зразковий» отримав вже у 2000 році. У 2018 році відзначив свій 20 – річний ювілей. Режисерка театру – ***Олійник Вікторія Віталіївна*** – спочатку працювала балетмейстером в театрі-клубу «Діалог» при Палаці культури, художньою керівницею в якому була ***Лідія Анатоліївна Хаджинова.*** Саме вона підштовхнула Вікторію Віталіївну створити власний театр. Назва колективу «Релеве» пов'язана з окремим рухом в хореографії. У перекладі означає *підйом на полупальці.* Піднімаючись на полупальці у кожній театралізованій постановці учасниці колективу стають вище, таким чином долучаючись до мистецтва.



Протягом творчого життя в колективі займається 90 учасниць – дівчат віком від 6-ти до 17-ти років (всього чотири вікові групи). Щорічно театр здійснює 5-6 нових хореографічних постановок і одну міні-виставу.

За роки існування колективу були здійснені постановки – «Блакитне щеня», «Снігова Королева», «Дюймовочка», «Вовк і семеро козенят», «Бременські музиканти».

Напрями репертуарної політики колективу різноманітні – *сучасна хореографія, стилізація, фольклор.* Здебільшого театр готує сюжетну хореографію. Яскраві, оригінальні, тісно пов'язані з сучасністю, хореографічні композиції завоювали повагу і любов глядача. Кожний номер – театралізована дія, яка несе в собі смислове навантаження.



(2)

https://mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij

tarted

Протягом творчого життя в колективі займається 90 учасниць – дівчат віком від 6-ти до 17-ти років (всього чотири вікові групи). Щорічно театр здійснює 5-6 нових хореографічних постановок і одну міні-виставу.

За роки існування колективу були здійснені постановки – «Блакитне щеня», «Снігова Королева», «Дюймовочка», «Вовк і семеро козенят», «Бременські музиканти».

Напрями репертуарної політики колективу різноманітні – *сучасна хореографія, стилізація, фольклор.* Здебільшого театр готує сюжетну хореографію. Яскраві, оригінальні, тісно пов'язані з сучасністю, хореографічні композиції завоювали повагу і любов глядача. Кожний номер – театралізована дія, яка несе в собі смислове навантаження.



Хореографічні композиції – «Гіркота війни», «Відродження», «На околиці», «Я малюю», «Молитва за Україну», «Маша і Ведмідь», «Лісова пісня», «Фіксікі», «Колискова», «Мамі», «Незламні» – характеризуються цілеспрямованістю, організованістю, дотриманням інноваціям у хореографічному жанрі.

Завдяки педагогічній майстерності Вікторії Віталіївни не одне покоління зростало на танцях «Релеве» і багато його вихованців пов'язали своє життя з професійною хореографією чи театральною справою.

Важливе місце в репертуарі колективу займає тема сьогоднішніх подій. Біль, повага і любов до своєї Батьківщини виразно і проникливо розкрита в хореографічних постановках – «Україно, будьмо!», «Танцюй, юність Маріуполя», «Відродження», «Горниця», «Івана Купала», «Протистояння».

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij

tarted

Хореографічні композиції – «Гіркота війни», «Відродження», «На околиці», «Я малюю», «Молитва за Україну», «Маша і Ведмідь», «Лісова пісня», «Фіксікі», «Колискова», «Мамі», «Незламні» – характеризуються цілеспрямованістю, організованістю, дотриманням інноваціям у хореографічному жанрі.

Завдяки педагогічній майстерності Вікторії Віталіївни не одне покоління зростало на танцях «Релеве» і багато його вихованців пов'язали своє життя з професійною хореографією чи театральною справою.

Важливе місце в репертуарі колективу займає тема сьогоднішніх подій. Біль, повага і любов до своєї Батьківщини виразно і проникливо розкрита в хореографічних постановках – «Україно, будьмо!», «Танцюй, юність Маріуполя», «Відродження», «Горниця», «Івана Купала», «Протистояння».



Кожні три роки колектив успішно підтверджує звання «Зразковий». «Релеве» – активний учасник і неодноразовий призер фестивалів та конкурсів хореографічного мистецтва Всеукраїнського і Міжнародного статусу.

(4)

//mrpl.city/blogs/view/zrazkovij-teatr-estradnogo-tantsyu-releve-ku-tsentr-kulturi-livoberezhnij

Кожні три роки колектив успішно підтверджує звання «Зразковий». «Релеве» – активний учасник і неодноразовий призер фестивалів та конкурсів хореографічного мистецтва Всеукраїнського і Міжнародного статусу.

Колектив – обов'язковий учасник спільних проєктів та шоу – програм Палацу культури, обласних, міських та районних заходів.

Читайте також: Грецька театральна студія

Неодноразово діяльність Зразкового театру естрадного танцю «Релеве» була відзначена Обласним управлінням культури, департаментом культурно – громадського розвитку, районною адміністрацією.

Як наголошує художня керівниця ЦК «Лівобережний», ***Тетяна Володимирівна Живолуга***: *«У Вікторії Віталіївни є один дуже важливий життєвий принцип – найголовніше, щоб всі учасники колективу стали гідними людьми».* Зразковий театр естрадного танцю «Релеве» вже давно став справжньою великою сім'єю. На звітних концертах театру завжди аншлаги. Наразі театр відновлює спектакль мініатюр «Дюймовочку», який востаннє представляли на сцені 8 років тому. Водночас готує важливий соціальний проєкт ***«Стань краще»***, присвячений дітям з нелегкими долями. Він буде представлений у квітні цього року. Сучасна манера виконання твору особливо близька колективу і робить театр естрадного танцю оригінальним, неповторним, що має своє творче обличчя.



(5)